

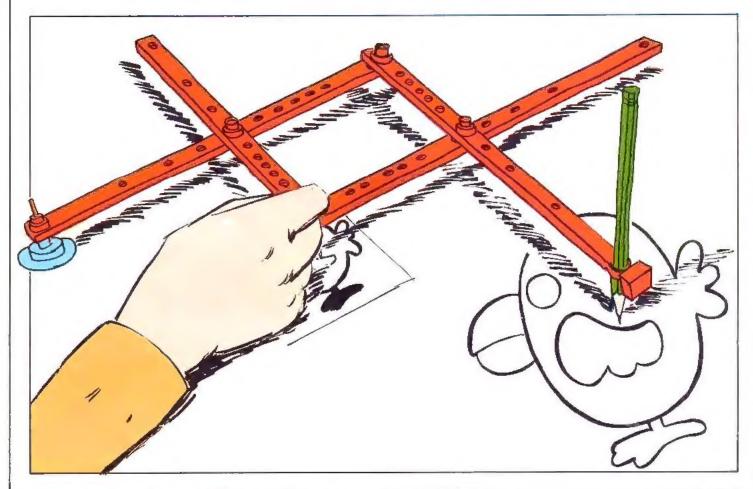
LE PIFOMETRE



3^F₅₀



vous offrent le pifomètre-tesa



C'est un appareil extraordinaire qui vous permet de dessiner ou plutôt de reproduire un dessin à une échelle une, deux, trois fois plus grande. C'est formidable de dessiner si vite et si bien. Mais tesa ne s'arrête pas là.

Comme c'est la rentrée des classes, tesa vous offre aussi dans chaque pochette d'étiquettes adhésives tesa (vous allez en avoir besoin pour marquer vos livres et vos cahiers de classe) un joli sticker tout en couleur que vous pourrez reproduire et agrandir à volonté avec votre pifomètre-tesa

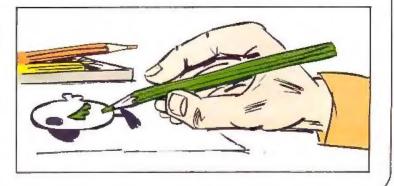
Si vous voulez coller vos agrandissements ensemble pour en faire des posters, rendez visite à votre libraire, en plus des étiquettes adhésives tesa il tient à votre disposition tesacolle et tesafilm

MODE D'EMPLOI:

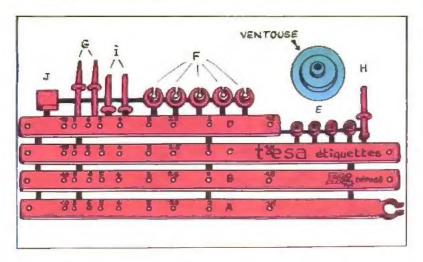
Poser la ventouse sur le modèle à dessiner et fixer la pointe sur le dessin à imiter.

Dans le trou situé à l'extrémité du pantographe, placer un crayon et, avec la pointe, suivre les contours du dessin. Le crayon doit retracer dans une taille plus grande le dessin original.





MONTAGE

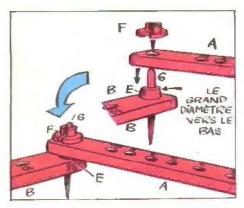


LE PIFOMETRE-TESA

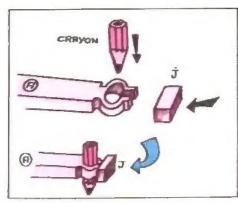
La grappe se compose de :

- 4 bras : A, B, C, D, perforés et gradués de 1,5 à 10,
- 2 pivots G,
- 2 axes I,
- 5 rondelles faisant office de clips F,
- 4 entrecroisés servant au montage E,
- I pivot pour ventouse H,
- 1 ventouse,
- 1 petite pièce creuse pour blocage du crayon J.

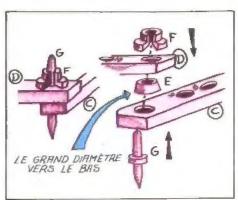
Drégrapper à l'aide de ciseaux. Les parties noircles seront à jeter.



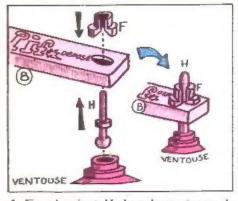
 Prendre le bras B, placer dans le trou situé à l'extrémité marquée 19, des éléments G et E.



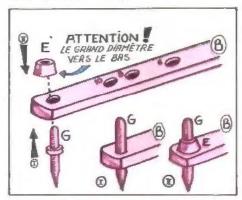
 Mettre en place le bras A (extrémité qui suit le 10) et maintenir l'ensemble avec une rondelle clip.



3. Répéter les opérations 1 et 2 pour les bras D et C. D venant sur C.



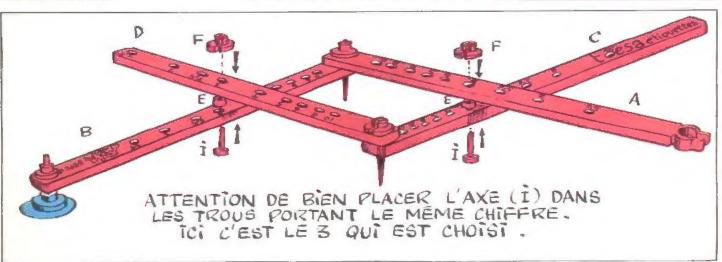
 Fixer le pivot H dans la ventouse, la petite boule dirigée vers le bas, puis la ventouse elle-même.

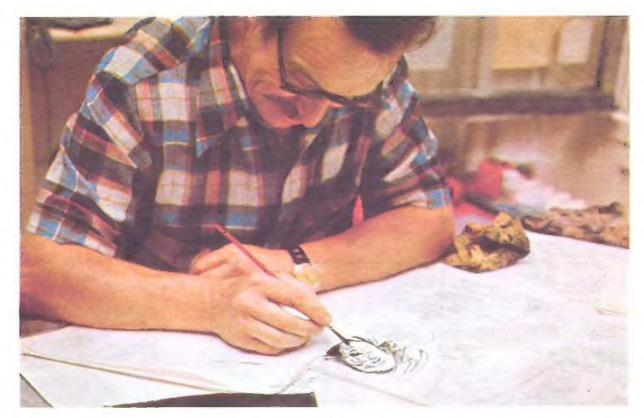


 Assembler les quatre bras à l'aide des axes I comme le montre le dessin ; bras A sur bras C et bras D sur bras B. Attention: ne pas oublier de les entrecroiser. D'autre part, il faut absolument faire correspondre les trous de même graduation. lci, c'est le 3 qui est choisi : ceci veut dire que le dessin reproduit sera trois fois plus grand que l'original.

 Glisser un crayon dans la pince du bras A et enfoncer la pièce J pour le bloquer.

page 2 tesa, vous montre comment utiliser votre pantographe.





Comment dessine-t-on pour PIF?

Mais vous voulez certainement en savoir et en faire plus. Que diriezvous, par exemple, de réaliser en entier le travail d'un dessinateur de bandes dessinées. Nous avons demandé à Lucien Nortier, dessinateur de Fanfan la Tulipe, de vous montrer comment procéder. Le travail se décompose en trois étapes.



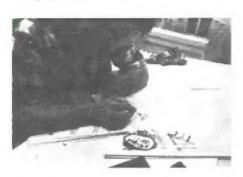
Il fait une esquisse au crayon attention, bien se laver les mains
pour éviter de salir la planche. Pour cette première opération,
vous pouvez utiliser le pantographe-tesa et reproduire en plus
grand des personnages déjà parus
dans Pif. Effectivement, les dessinateurs travaillent sur des planches qui sont trois fois plus grande
que votre Pif. Il procède à l'encrage, repassant sur les traits avec
un pinceau (ou une plume) et de



l'encre de Chine (ou un feutre), il n'oublie ni les ombres, ni les décors. Laisser sécher et, avec une bonne gomme, effacer le crayon.



Ensuite, dessiner les bulles et procéder au lettrage des textes. Nous vous montrons aujourd'hui comment dessiner Fanfan, mais vous pouvez faire de même avec d'autres héros du journal, vos héros préférés.



Envoyez-nous vos dessins, le meilleur sera publié dans Pif après sélection.

Alors, tous à vos pifomètres-tesa

ATTENTION:

Au dos de votre journal PIF-GADGET vous offre :

Un Trike.

Moto à trois roues, de tout repos pour les ballades romantiques. Elle protège du soleil et de la pluie.

LE COURRIER DES LECTEURS

OU VONT LES BLAGUES?

Comme beaucoup de lecteurs, Sandrine DURAND, de Clermont, se renseigne :

« J'ai des blagues à envoyer et j'aimerais savoir où les envoyer à Pif. »

 Si tu dois m'envoyer des blagues uniquement, tu écris à :

COURRIER DES LECTEURS Editions de VAILLANT 126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10

A VOS CRAYONS, PARTEZ!

Beaucoup de lecteurs fervents de bandes dessinées regrettent de ne pas savoir dessiner. Aussi, auront-ils beaucoup apprécié dans le dernier journal des jeux la rubrique « Apprenez à dessiner Hercule », tel Pierre Paris, de Menton.



« J'ai dessiné Hercule dans le Journal des Jeux. Je me suis appliqué et il a fini par être assez ressemblant. Ce que j'aime dans ce jeu, c'est qu'on peut recommencer le dessin indéfiniment et faire ainsi des progrès. J'espère retrouver ce jeux avec d'autres héros. »

 Dès que tu te seras montré habile à reproduire Hercule, tu pourras également essayer de le dessiner à grande échelle. Tu doubles, triples, quadruples les dimensions de ta grille et tu obtiendras un Hercule toujours plus grand et plus beau.

VROUM! VROUM!

« Je suis un grand amateur de moto et je suis très impatient d'en conduire une. Inutile de dire que j'ai été ravi de voir que Pif offrait une photo de chopper. J'aimerais savoir l'origine de ces choppers. » Luc RANCE (Paris).

 Aux Etats-Unis la vitesse est très sévèrement limitée.
 Les amateurs de moto ne pouvant se singulariser par des engins de plus en plus puissants, ont préféré « bricoler » leurs motos pour les rendre originales : selles à plusieurs niveaux, grande fourche à l'avant, etc.

ROMANTISME

« Je trouve les aventures de Sylvio sensationnelles, mais je préfèrerais qu'il n'y ait pas ce méchant cafard avec lequel Sylvio a toujours des ennuis. Serait-il possible de l'éliminer et de mettre à sa place une jolie petite grillonne qui adore Sylvio et que Sylvio adore? »

Françoise BOURGEON (Aubervilliers).



— Sylvio a déjà trouvé l'amitié de Cloé qui, sans être grillonne, est fort jolie. Quant au cafard mal intentionné, Sylvio saura s'en occuper avec la malice qu'on lui connaît.

JUSTICE ET SON ANIMAL

« Je voudrais que Justice ait comme compagnon un animal, un petit cobra ou une autre petite bête qu'on ne peut pas apprivoiser facilement. Je suis sûr que les lecteurs seront de mon avis. »

> Meriem BOURDEBALA (Tunis).

— Je m'appelle Justice, Docteur Benjamin Justice, médecin attaché à l'O.I.S., un médecin volant en quelque sorte et j'ai beau être abonné aux lignes aériennes internationales, jamais les douaniers n'ont pu s'habituer à mon fidèle cobra. C'est quandmême curieux.

Vous aussi écrivez-nous à : COURRIER DES LECTEURS Editions de VAILLANT 126, rue La Fayette 75461 PARIS CEDEX 10

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.

la lettre de la semaine

PITIE POUR LES ANIMAUX SAUVAGES

Comme la plupart des pifophiles, un de nos lecteurs est indigné par le sort des animaux en période de chasse et nous demande de faire part de ce message :

« Cher Pif, Pourrais-tu publier cet appel en faveur des animaux dans le courrier, afin qu'à leur tour tes lecteurs le diffusent :

« Ami, cet appel est un avertissement pour les sociétés futures car, si le sport appelé « chasse » ne s'arrête, elles ne verront plus d'animaux sauvages.

Chaque automne des milliers d'animaux, tués, blessés ou mutilés, traînent une longue agonie... Chaque année des milliers de palombes, attirées par des pièges vont mourir dans des filets pour faire des pâtés...

Inutile de parler de la chasse à courre qui rend, non seulement le cerf mais aussi le chevreuil, le renard et le lièvre fous de douleur et de peur !

Ami, si tu aimes un peu les animaux et si tu en as assez de ce sport cruel qu'est la chasse, recopie cette lettre deux ou trois fois et envoie-la à tes copains et tes copines.

Il faut que l'opinion publique sache! »

B.P. (Revigny).

 La Rédaction de Pif approuve tout à fait ton initiative : il ne faut plus que les animaux souffrent inutilement.

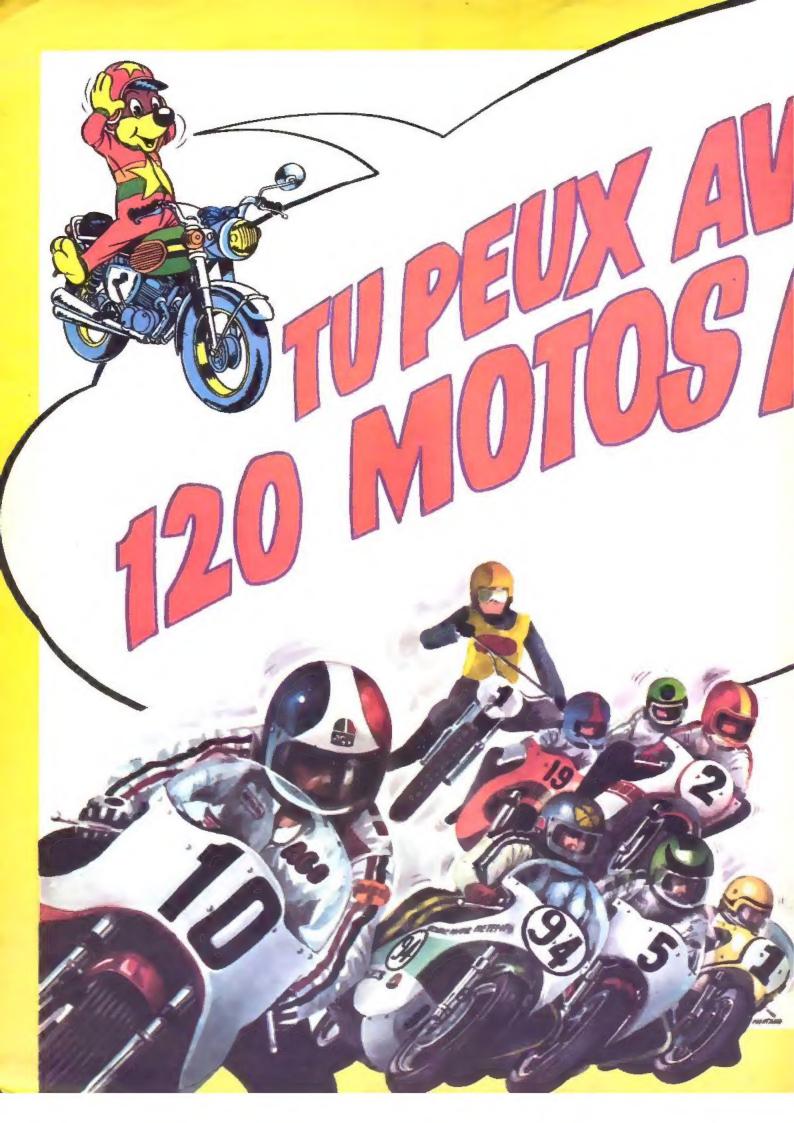


Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél.: 770.97.59.

Directeur de la publication: Claude COMPEYRON. Comité de direction: Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NCOLINI. Directeur des rédections: Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint: Claude GENDROT. Administrateur: Hélène BRAYE. Directeur de marketing: André LIMANSKY, Relations extérieures: Mali ZONCA. Publicité: Agence Centrale de Publicité; 187, quai de Valmy, 75462 PARIS CEDEX 10. Tél.: 203.96.58.

772.9.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris). Imprimé en France. Loi n° 49966 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal: septembre 1974.

OD







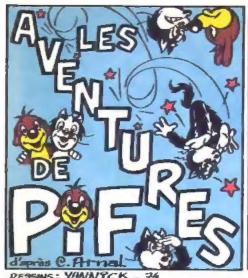
un bâton plastique pour colorier? ce n'est pas de la magie... c'est **plastidecor**

plastidecer, c'est le nouveau bâton de plastique qui te permet de mettre tes rêves en couleur.
 plastidecer incassable, se taille, se gomme et ne tache pas.
 Il permet de magnifiques superpositions de couleurs et s'utilise jusqu'au bout du bâton.

Demande plastidecer à ton papetier, il te proposera:
 l'étui de 6: 2,80 F. - l'étui de 12: 5,60 F. - l'étui de 18: 8,40 F. - l'étui de 24: 11,20 F.

plastidecor une invention de

BAIGNOL & FARJON



























Il vaut mieux que je prenne quelques précautions si je ne veux pas que coco finisse dans la marmite d'Hercule!



































Et Coco qui est resté dans la cuisine!



















PIFOU













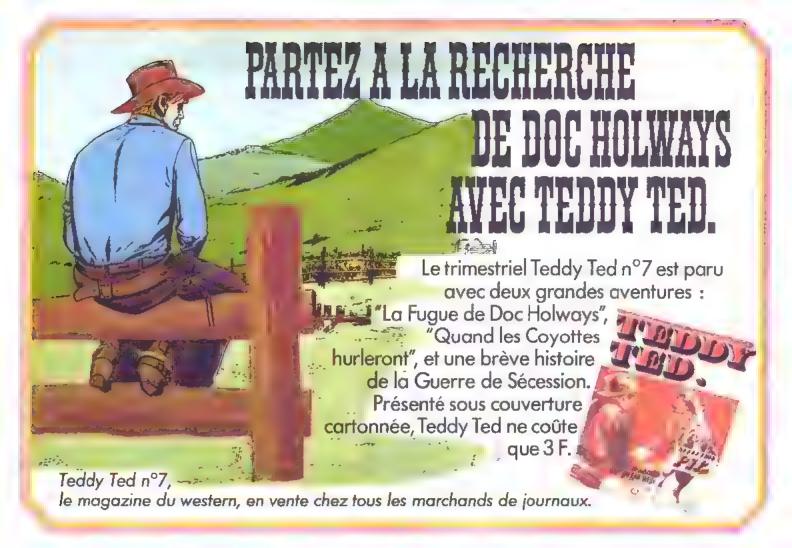








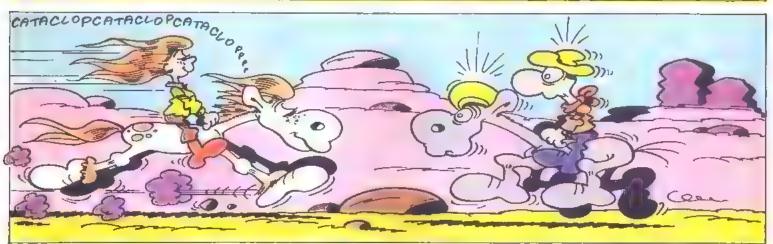






HORACE cheval de l'ouest poirier





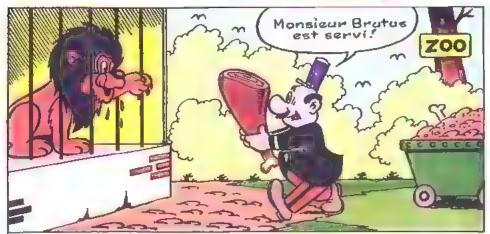








430 lête



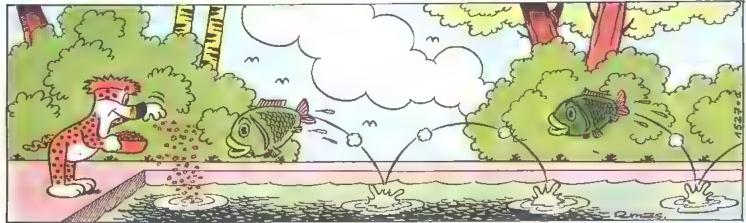










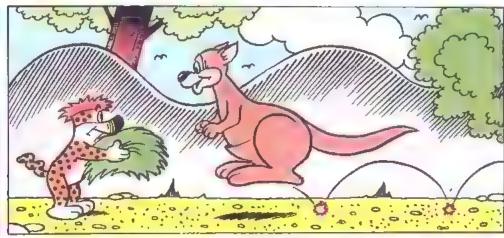


à PARTon

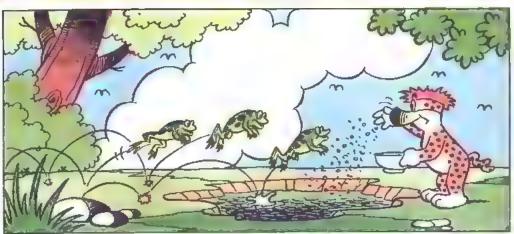




















Question Pince-mi et Pince-moi sont dans un bateau. Pince-mi tombe à l'eau. Qu'est-ce qui reste?



Pince-mi et Pince-moi, ce sont les nouvelles Pinces Dymo 1840.

Le bateau, c'est le Pen Duick VI d'Eric Tabarly.

En jouant au jeu de la pince Dymo, tu partiras peut-être avec eux.

Alors... Bon vent!

Des centaines de lots à gagner :

1er prix: 2 jours sur le Pen Duick VI avec Eric Tabarly.

2° prix : un voyage dans le poste de pilotage du jet Paris-Rome.

3° prix: un voilier "Optimist".

Du 4° au 8° prix: 5 bicyclettes phantes. Du 9° au 18° prix : 10 mallettes de jeux.

Du 19° au 33° prix: 15 appareils photo. Du 34° au 83° prix: 50 montres.

Du 84° au 133° prix: 50 transistors. Du 134° au 333° prix: 200 jeux d'adresse.

Du 334° au 433° prix: 100 règles gadget.



MOYIN D'EMPLOIER SA PINCE DYMO?

1'e question: Pincez les fautes! Le cancre "Pince-moi" n'est pas très fort en orthographel A tot de trouver, en les encerclant, toutes les fautes qu'il a pu faire,

2º question: Au dos de l'emballage de la Dymo 1840, sont photographies
plusieurs exemples de ce que l'on peut faire avec la pince Dymo Sachant que la
règle mesure 30 cm, quelle est la longueur réelle de la tortue photographiée à ses

côtes.

Dymo organise, pour tous les jeunes, un grand concours du 15 août au 15 octobre 1974. Il est gratuit et sans obligation d'achat. Le règlement complet est déposé chez Maître Lesage, 23, rue de Clichy, Paris 2°.

Renvoie vite ce bulletin-réponse sous enveloppe affranchie à : Rubafix - Service Promotion Dymo 24, rue des Jeûneurs - 75081 Paris Cedex 02.

Nom	Prénom

Adresse

La nouvelle écriture qui fait parler les choses

DREEDEM

De petal franc

















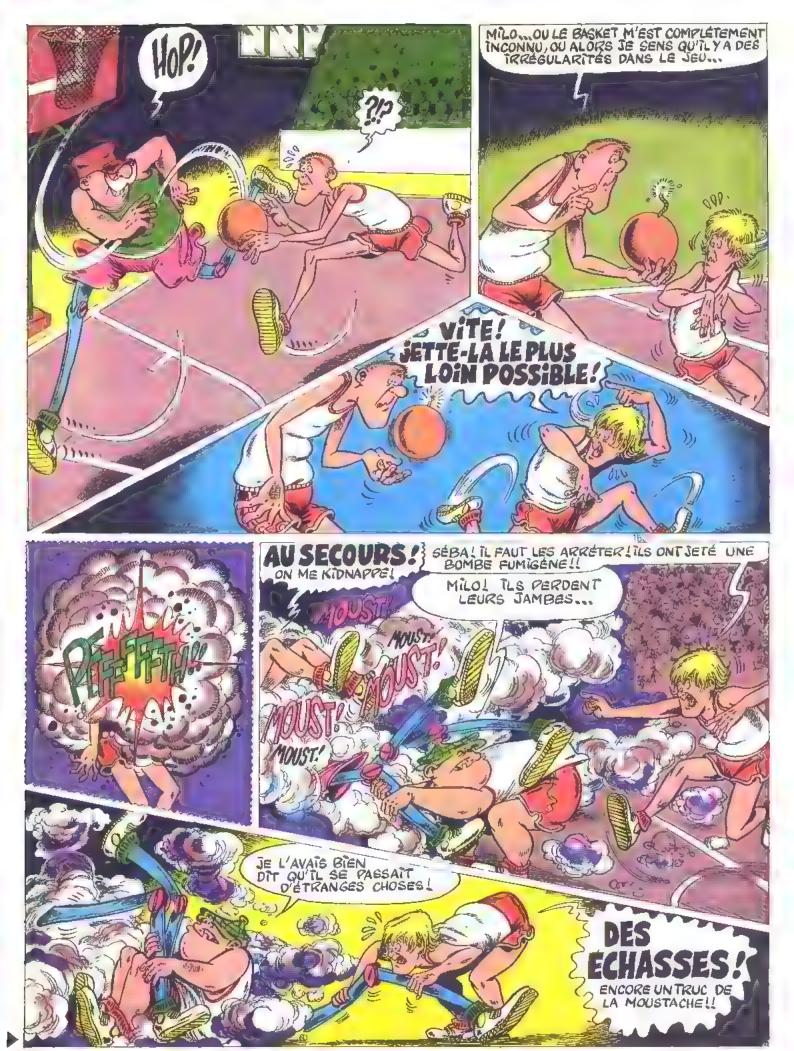


MILO MARAT

DANS: PAS DE PIVOT POUR LA MOUSTACHE DESSINS DE BONVI SCENARIO DE GOMBOLI.

























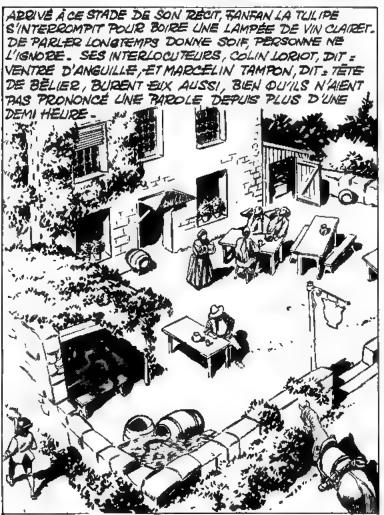














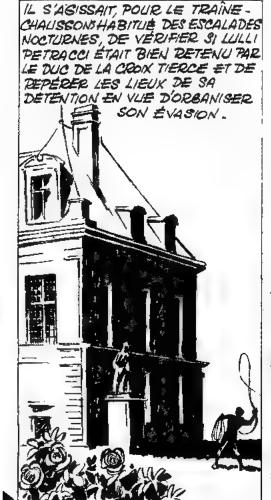


SELON SA FEMME QUI M'A ALERTÉ, LE DUC L'AURAIT JETÉ DANS UN CUL DE BASSE FOSSE DE SON CHÂTEAU POUR LE PUNIR DE LU. AVOIR LIVRÉ DES PÉTARDS DE MAUVAISE OUALITÉ -

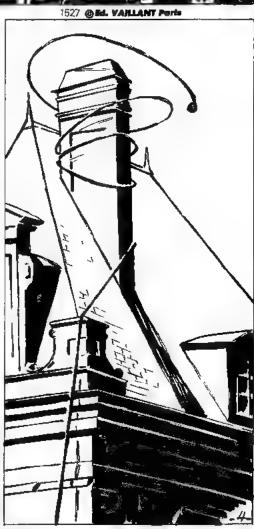


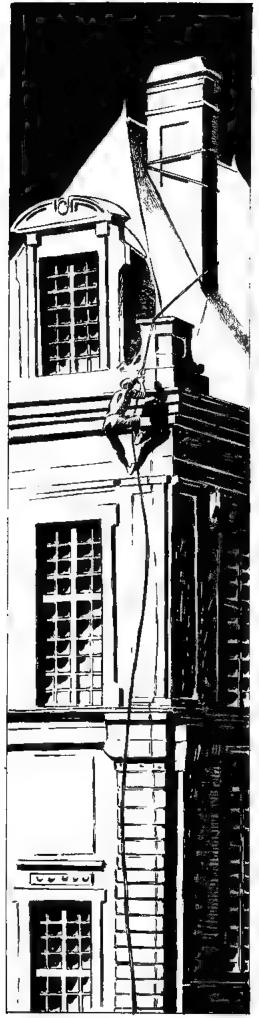








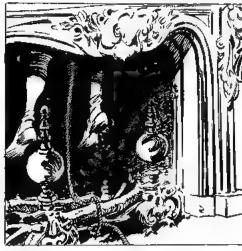
























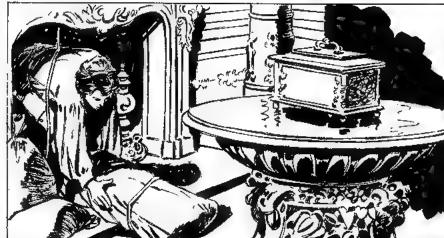




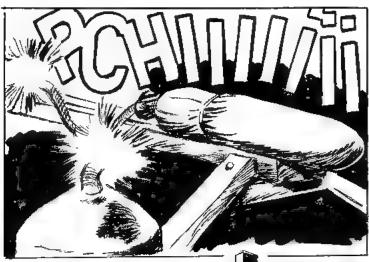


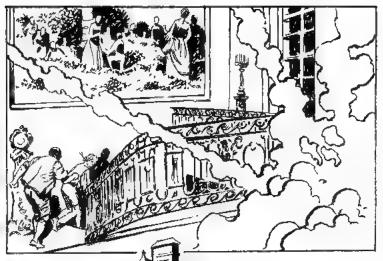


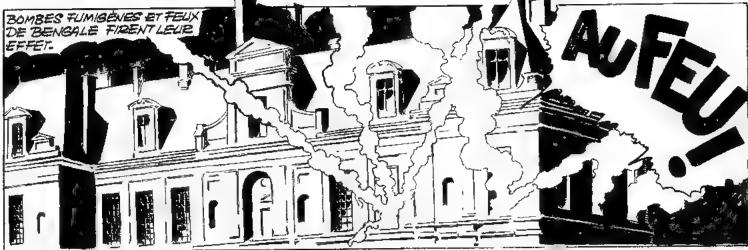






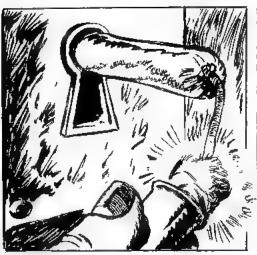




















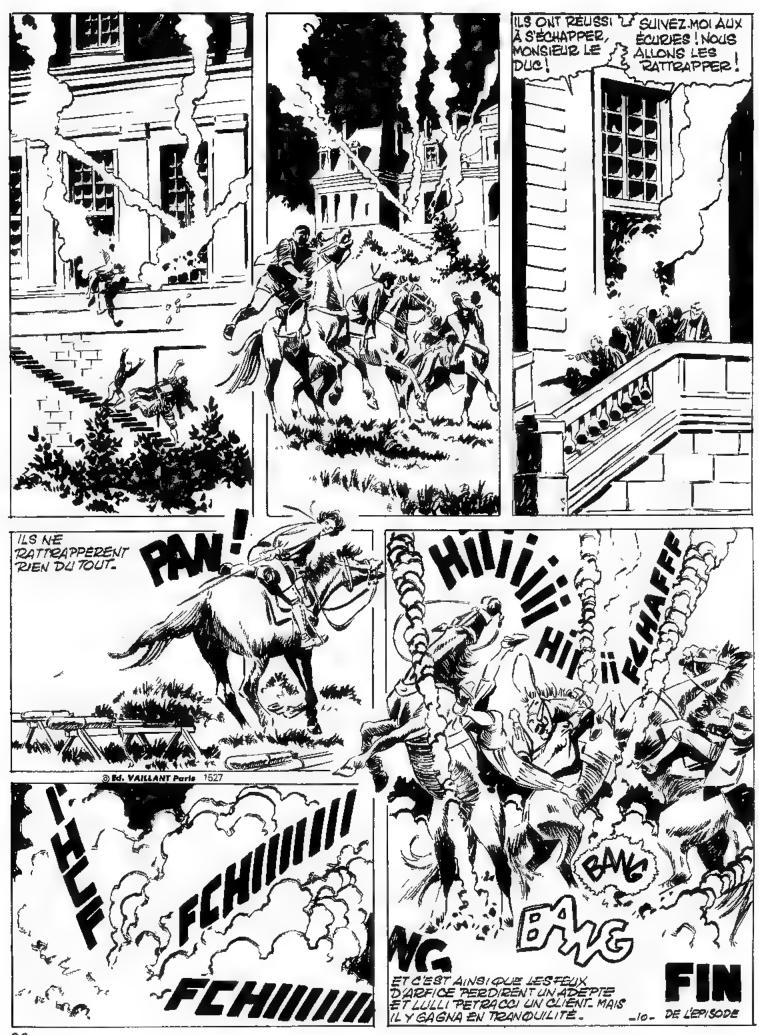














JEAN RICHARD RACONTE...

Mes amies les bêtes

L'évasion de Biquette.

Le célèbre entraîneur Charley Mills et sa femme me firent cadeau de chèvres naines du Sénégal, qui font la joie du zoo pour les enfants.

Elles circulent en liberté totale. mendiant aux visiteurs bonbons et cacahuètes. Le premier arrivage de ces chèvres fut marqué par une évasion. L'une d'elles s'échappa et disparut jusqu'au lendemain, où nous la vîmes dans le parc de l'éléphante Frisca, Impossible de l'approcher. Elle repartit de nouveau, pour revenir une heure après avec l'éléphante. Le soir, au moment de rentrer Frisca dans son écurie, la chèvre s'échappa encore et, le lendemain matin, elle attendait dans le parc que l'on ouvre l'écurie. Trois jours plus tard, Biquette rentrait coucher le soir avec Frisca.

Pendant trois ans, elles furent inséparables. Frisca était dressée et, pendant son numéro, Biquette venait, à son gré, monter sur le tabouret et participer, sans obligation, au dressage. Aucune autre chèvre n'avait le droit d'approcher l'éléphante. Biquette chargeait au besoin, pour se conserver l'exclusivité de cette amitié rare. Frisca mourut d'un empoisonnement intestinal. J'eus très peur pour Biquette, qui ne quitta pas sa compagne agonisante. Elle continua à vivre. Trois autres éléphantes ont

remplacé Frisca et jamais Biquette n'eut l'idée de leur rendre visite.

Le bison de la Mer de Sable.

S'il est un animal dont j'ai eu peur, c'est bien le bison.

Dans la partie Texas du parc de la Mer de Sable, un couple de bisons évolue avec sa progéniture. En 1957, pour le départ du cirque, je construisis une voiture spéciale, avec un parc forteresse pour enfermer un bison. Jamais ménagerie n'avait fait cela. J'allai acheter un bison au parc zoologique de Paris, à Vincennes. Le professeur Nouvel, directeur, me fixa d'un regard amusé et me dit :

— L'histoire que vous avez eue ne vous suffit pas ?

Je croyais qu'il n'en savait rien. En effet, il y avait eu une histoire de bison, trois ans auparavant, et quelle histoire! Avant que n'ouvre le zoo, j'avais acheté un peu partout des animaux. Malheureuse-





ment, comme toujours, les travaux traînaient et j'étais obligé de faire retarder les livraisons. Le professeur Nouvel me vendit, entre autres, un bison mâle, qu'il devait retirer d'un parc pour éviter des bagaires entre plusieurs de ces animaux. A peine la dernière pierre de l'écurie posée, je donnai le feu vert au zoo pour l'expédition. L'animal arriva tôt dans l'aprèsmidi. Dix kilomètres de plus et le sabot de transport aurait été complètement défoncé. C'est vous dire le caractère de notre bovidé! Nous ouvrons la caisse sur l'écurie et, absolument furieux, il se rue contre les murs et les barres de fer qui fermaient l'enclos. Pendant une demi-heure, je fis des prières pour que le ciment encore frais et les scellements tiennent bien. Le mufle en sang, il se calma un peu et je regagnai Paris où m'attendait une émission de radio.

Ma nuit avait été hantée de visions bisonesques, lorsqu'à six heures du matin, la sonnerie du téléphone me fit bondir : « Le bison! ».

En effet, c'était bien le bison et mon gardien qui, la voix blanche, me disait : « Monsieur Jean, la bête est assise... devant son écurie. » Ce qui voulait dire que le bison avait tout cassé et qu'il prenait le frais dans la rosée matinale. C'était un samedi de printemps. Par milliers, les campeurs allaient envahir la forêt d'Ermenonville et je n'avais pas encore en poche mon autorisation d'ouvrir un zoo public. Croyez-moi la chose était grave. Si le bison est de la même race qu'une vache laitière, sa force, sa combativité et son caractère ne sont pas les mêmes!

Avec deux futurs collaborateurs du zoo, nous arrivâmes à Ermenonville vers sept heures trente. Tous les ouvriers et le futur personnel se trouvaient réunis. Le bison, lui, n'était plus là. Tout espoir de monter rapidement une clôture encerclant l'écurie était vain. L'animal avait pris la clé des champs.

Alors, ce fut du vrai cinéma, du western pour la forêt de l'lie-de-France: « Tous les hommes valides... Prenez des cordages... » Et nous partîmes dans plusieurs voitures, sans savoir très bien où, et, comble de naïveté, sans aucune arme. A cinq cent mètres de la propriété, nous rencontrâmes, à bicyclette, mon garde

qui avait pisté la bête et qui me dit: « Monsieur Jean, le bison vient de quitter Chaalis et se dirige vers Montlognon C'était une indication précieuse. Après quelques centaines de mètres dans la forêt, nous aperçumes le bison au bord de la rivière, dont il sortait visiblement. Nous approchâmes et. quand nous en fûmes à cinquante mètres, il prit la fuite. Le glas de ma responsabilité envers les promeneurs résonnait dans mon crâne. Il fallait le retrouver, coûte que coûte. Au fur et à mesure que nous avancions, nous laissions des hommes pour prévenir en cas de besoin. Finalement, nous n'étions plus que trois, lorsque nous le vîmes de nouveau. Derrière lui, les restes d'une vieille clôture en grillage le stoppaient. Dans un instant de folie, nous crûmes le capturer. Nous lancions nos lassos avec la maladresse de quelqu'un qui ne sait pas s'en servir.

Quand j'y pense, j'en ai froid dans le dos! Si le hasard avait voulu que nous nous servions efficacement de ces cordes que serions-nous devenus ?...

L'animal nous aurait traînés derrière lui et piétinés dans sa course.

Et le bison qui ne cessait de s'en prendre à moi, comme si j'avais porté un habit de matador! Plusieurs fois, il me frôla de justesse et j'arrivai à le ramener à ce bout de clôture, qui créait pour lui une manière d'illusion.

Nous finîmes par comprendre que la seule solution était, hélas, de l'abattre. Par le truchement des hommes restés sur notre route, nous pûmes faire prévenir Ermenonville et M. Duffau, le maire du pays, arriva avec sa carabine pour mettre tristement fin, mais avec une précision de tir à son honneur, à cette histoire.

L'arrivée de la carabine se fit attendre un quart d'heure. Je plaisante maintenant, mais cro-yez-moi, quinze minutes à jouer Dominguin devant un bison... c'est long!

Extrait de l'ouvrage « Mes bêtes à moi ». par Jean RICHARD édite chez Fernand NATHAN.



AU MÊME INSTANT, À CENT MILLES DE LA, UN TRIO D'HOMMES ÉPUISÉS SE RECUEILLAIT DEVANT UN CADAVRE...

L'ÉMOTION ET LA COLÈRE ERAILLAIENT LA VOIX DE L'ÉCLAI-REUR MAC DUFF, DIT "SNAKE",...











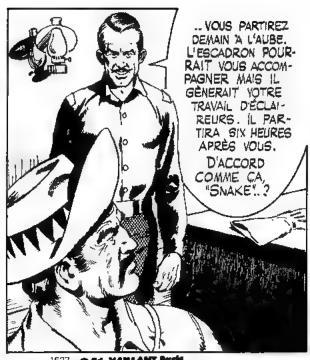
MAC DUFF N'AVAIT MANIFESTÉ
AUCUNE SURPRISE DE RETROUVER
GRIFFITH APRÈS TANT D'ANNÉES.
UN GRIFFITH DEVENU OFFICIER
FÉDÉRÉ. UN GRIFFITH AUSSI
DOUCEREUX QU'AUTREFOIS...

.. NOUS AVONS GRAND BESOIN
DUN TYPE COMME TOI, "SNAKE, NOUS ENVISAGEONS DINSTALLER UN CAMP ALX BLACK HILLS
ET JE COMPTE SUR TA PATROUILLE POUR NOUS
RAMENER DES RENGEIGNEMENTS SUR







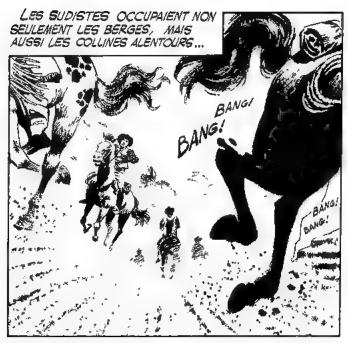
















CHEMINANT TOUTE LA NUIT EN FORÊT ILS ATTEIGNIRENT ENFIN LA PLAINE OÙ, LOGIQUEMENT, EUT DU SE TROUVER L'ESCADRON... CETTE PLAINE ETAIT DÉSERTE JUSQU'À L'HORIZON...











































MAIS JE NE SAVAIS PAS QU'L PARLAIT DE 'RECHERCHES' DANS SON RAPPORT. JE NE V.OLE PAS LES SECRETS DES OFFICIERS, MOI!

ET PLIS, ENFIN, QUE S GN FIE TOJTE CETTE HISTORE?

LE VIEUX ÉCLAIREUR ETAIT MAINTENANT
PLUS BLANC QU'UN LINGE..

.. PUISQLE
TU PARLES D'HISTOIRE, PETIT, JE VAIS
TEN CONTER UNE: IL Y
AVAIT LINE FO S, IL Y A
BIEN LONGTEMPS, LIN
JELNE SHÉRIF ET JIN
JELNE VOLEUR DE
CHEVALX ...

.. LE SHÉRIF ARRÊTA LE VOLEUR QUI FUT CONDAMNÉ A SIX MOIS DE PRISON. C'ETAIT UNE PEINE LÉGÈRE ET LE SHÉRIF ESPÉRAIT QUE LE COQUIN S'AMENDE-RAIT, DEVIENDRAIT RESPECTABLE.









..J'AI PENȘE QUE LE PASSE ETAT OUBLIE. L'OCCASION POUR LUI DE SE VENGER ETAIT TROP BELLE! 'L NOUS A EXPED É SLR LN TER. RITOIRE QU'IL SAVAIT INFES-TÉ DE "DOS-GRIS"!









QUAND MAC DUFF SORTIT, EPUISE ET TITL BANT, LE <u>GERGENT</u> BYROWOOD NE FIT PAS UN GESTE POUR LE RETENIR.

UN MURMURE RÉPROBATEUR PARCOURUT L'ÉLÉGANTE ASSEMBLÉE QUAND L'HOMME DÉGUENILLÉ ET HIRSUTE S'ENCADRA DANS LA PORTE-FENÊTRE DE LA BALLE DU BAL...



GRIFFITH ETAIT BLÊME...



... BENNY EST MORT, FAUCHÉ LE PREMIER JOUR PAR CES "DOS-GRIS" QUE VOUS AFFIRMEZ DISPARUS!



.. SAM ET BUDD SONT MORTS, PARCE QUE VOUS N'AVEZ PAS ENVOYÉ L'ESCADRON QUI DEVAIT SOUTENIR LA PATROUILLE ! /

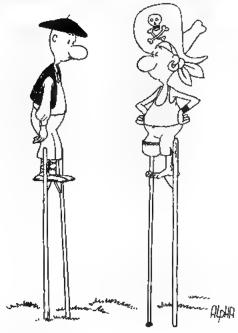








LE COIN DES BLAGUES



Sans légende.

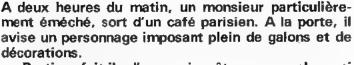
 Enfin, fait le juge à Bébert, en janvier vous avez volé dix voitures, en février quinze, en mars vingt-cinq et en avril quarante-deux... Enfin, heureusement qu'on vous a finalement arrêté.

 Ce fût une grave erreur, dit Bébert, car si on m'avait laissé le temps d'intensifier mon action, je pouvais, à moi tout seul, régier le problème de la circulation.

Eric DELUCIS (Carpentras).

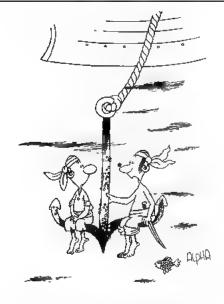
- Que sont les pompes funèbres ?
- Une paire de chaussures avec une semelle de crêpe!
 Valérie LAMY (Meudon).

- Alors ?.. Ça y est ? Tu t'engages dans les sapeurs-pompiers ?



- Portier, fait-il, d'une voix pâteuse, appelez-moi un taxi...
- Monsieur, répond l'autre, vexé, je ne suis pas portier, mais amiral!
- Bon... Eh bien, appelez-moi un navire!

Jean-Pierre COURDEAU (Béthune).

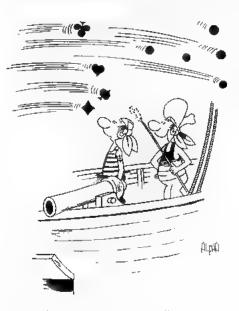


On a de plus en plus de mal à trouver un coin tranquille sur ce bateau...

Paul (5 ans) est à la pêche avec son papa. Un pêcheur s'approchant de Paul lui demande:

- Alors, ca mord?
- Pensez-vous, répond Paul, ce n'est pas méchant ces bêtes là !

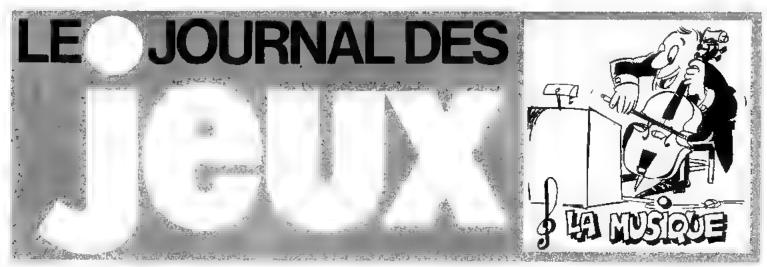
Valérie CALLEGARI (Toulon).



Ils jouent leurs dernières cartes.

- Autrefois, explique le maître, on ne connaissait pas l'argent, alors on payait avec du blé, des légumes, des vaches ou des moutons...
- Eh bien, monsieur, ce ne devait pas être bien pratique pour faire tenir tout cela dans le portemonnaie!

Jacques LAURENT (Cusset).



Conception : Roger DAL.



Au zoo, le jeune Eric s'est glissé dans la cage où dorment les deux lions. Alors sa mère affolée lui crie: — Veux-tu sortir de là en vitesse,

c'est plein de puces ces bêtes-là !



A l'école.

 Avoue, Martin, que ton père t'a aidé à faire ton devoir.

- Non, monsieur.

- Oserais-tu le jurer ?

Oui, je le juré. Il ne m'a pas aidé.
 Il l'a fait tout seul

Claudine MESNIL (Cambremer).



Un homme rentre dans un café et demande :

- Avez-vous du café froid ?

- Non, monsieur.

L'homme sort et rentre dans un second café.

- Avez-vous du café froid ?

Non, monsieur.

Il entre dans un troisième café :

- Avez-vous du café froid ?

- Bien sûr, monsieur.

Bien, pourriez-vous m'en faire chauffer une tasse!

Dominique LEGUY (Evreux).

DIFFERENCES ~





TEST

Aimez-vous la musique ?



Répondez par « oui » ou par « non » à ces quelques questions et vous le saurez...

OUL NON

- 2. Chantez vous à tue tête quand vous êtes content? ...



- 5. Marquez-vous le rythme en tapant des pieds ou des mains quand vous entendez un rock?....
- 6 Avez-vous la radio ouverte n'importe où, n'importe quand, et n'importe comment?.......



7. Préféreriez-vous qu'on vous offre un vélomoteur plutôt qu'une guitare électrique ou une chaîne ştéréo?.....

- 8. Aimez vous chanter en choeur?
- 9 Et dans ce cas, savez vous improviser une seconde partie sans que cela « sonne faux »?......
- 10 Distinguez-vous un saxophone d'une clarinette?.... . . .
- 11. Et un saxophone ténor d'un saxophone alto?....
- 12. Vos disques sont-ils souvent en vrac, et en dehors de leurs pochettes?............

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11. Un point aussi pour « non » aux questions : 6, 7, 12. Faites le total de vos points puis allez voir aux solutions ce qu'il faut en penser.

Faites-vous taire ceux qui font du bruit ou qui parent trop fort quand vous écoutez un air qui vous plaît, à la radio ou sur votre électrophone?

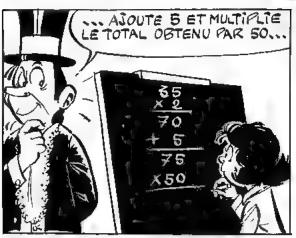






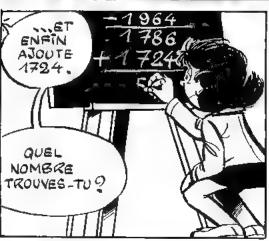
















MONSIEUR MAGIE LIVRE SON SECRET!

EXEMPLE: 1: ON ÉCRIT LA POINTURE_ 2º ON MULTIPLIE PAR 2__ 39. CE À QUOI ON AJOUTE 5_ 89 4º ON MULTIPLIE PAR LE X 50 NOMBRE INVARIABLE "50" 5° DONT ON RETRANCHE 4450 1944 L'ANNÉE DE NATSSANCE 2506 1724 6º A 2506 ON AJOUTE __ IL S'AGIT DONC D'UNE PERSONNE QUI CHAUSSE DU 42, ET QUI A 30 ANS.

CE TOUR SE FAIT TOUT SEUL; EN PROCÉDANT SUCCESSIVEMENT COMME IL A ÉTÉ ÎNDÎQUÉ, ON EN ARRÎVE À UN NOMBRE DE QUATRE CHIFFRES DONT LES DEUX PREMIERS À GAUCHE DONNENT LA POINTURE ET LES DEUX, DE DROÎTE, L'ÂGE DE LA PERSONNE. À RETENIR QUE LES 1724 AJOUTÉS, NE SONT VALABLES QUE POUR L'ANNÉE 1974; ÎLS DEVIENNENT 1725 EN 1975, ETC; ON AJOUTE UNE UNITÉ SUPPLÉ— MENTAIRE CHAQUE ANNÉE.

A BIENTOT POUR UN NOUVEAU TOUR DE MAGIE...

LA BLAGUE DE LA SEMAINE

Mathurin, un vieux paysan, se rend pour la première fois à Paris en compagnie de sa femme. Ils pénètrent dans la salle obscure d'un cinéma quand une ouvreuse surgit et se dirige vers eux une lampe à la main :

— Range-toi, Emilienne, dit-il à sa femme, v'là un vélo qui arrive!

Cette semaine, Hélène GOUJAT, à Noyan, gagne un magnifique sac de sport pour l'envoi de sa blague.



Un oiseau s'est perdu dans le dédale de cet étrange orque. Par quel tuyau pourra-t-il retrouver sa liberté ? 561

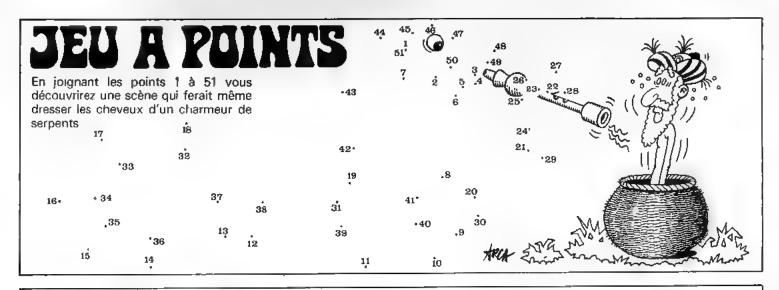


Une petite fille revenant d'un super-marché rentrait chez elle chargée d'un grand sac à provisions. Soudain, le fond du sac se déchira, une bouteille tomba et se cassa. Sans regarder la bouteille, la petite fille s'écria:

- Pourvu que ce soit l'huile de foie de morue et pas l'orangeade !



Solutions des jeux page 62.

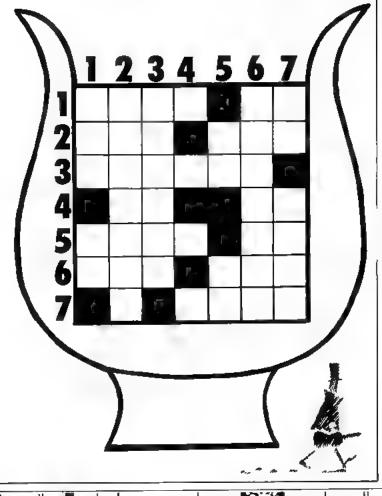


HUTS CRUISES

Ce problème de mots croisés comporte sept fois la définition « Note de musique ». Il s'agit des sept notes différentes de la gamme.

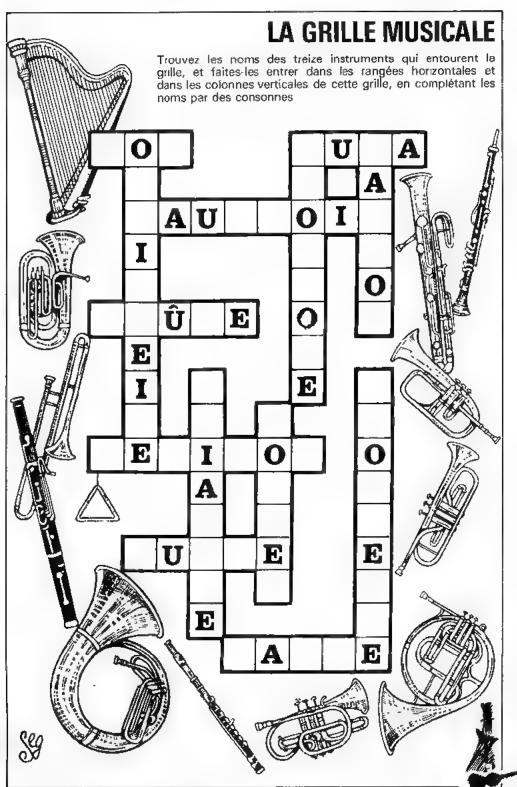
HORIZONTALEMENT: 1. Pour le jouer, il suffit d'un seul instrument. Note de musique. - 2. Crié en Espagne pour encourager les musiciens et les danseurs. Semblable. - 3. La portée de musique en comporte cinq. - 4. Note de musique. Note de musique. - 5. Célèbre compositeur français auteur du « Roi d'Ys ». Note de musique. - 6. Animal réputé pour son entêtement. Manche d'une partie de tennis. - 7. Placée.

VERTICALEMENT: 1. Note de musique. Note de musique. - 2. Instrument de musique des guerriers francs. - 3. Conforme à la loi. - 5. Exclamation que l'on entend souvent du côté de Marseille. Note de musique. - 6. Sur la portée de musique, elles sont séparées par des traits verticaux. - 7. Pronom de la troisième personne. Partie du corps.











Jacques a sur le front une grosse bosse.

- Qui t'a fait ca? lui demande Jules.
- Ma femme.
- Non!... Avec un marteau?...
- -- Non, Avec de la purée de tomates.
- Tu veux rire ?
- Pas du tout. Elle avait laissé la purée dans la boîte!

Claudine' MESNIL (Cambremer).



Il avait piu toute la nuit et toute la matinée. L'arbitre était pourtant d'avis que le match de football devrait avoir lieu.

Le capitalne de l'équipe visiteuse était furieux. Mais l'arbitre lui dit :

— Vous jouerez! Choisissez votre

Et le capitaine répond :
--- Bien, dans ce cas nous voudrions jouer dans le sens du courant!

> Jean-Michel LANNEGRAND (Pessac).

JEAN RICHARD ENQUETE



CABROL

GIL DAS



















SUR QUI SE PORTENT LES SOURCONS DE J. RICHARD ?



ENIGHE

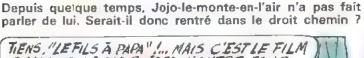


par MOALLIC et CRESPI

UN FILM-ALIBI



1. Or, ce lundi soir, regagnant son bureau, Ludo voit ledit Jojo entrer dans un cinéma





2. Le jeudi soir, Ludo regarde le film qui passe sur la première chaîne. C'est un film mouvementé et plein de suspense



 Le lendemain, Ludo est avisé qu'un vol acrobatique a eu lieu la veille au soir vers 23 heures. Il se précipite chez Jojo.



 Jojo s'indigne des soupçons de Ludo, étant donné qu'il a passé la soirée devant son poste de télé



 Il tient à prouver à Ludo qu'il regardait effectivement ce film, mais notre ami est sûr que Jojo a cambriolé



SULUTION DE



ANOMALIES (page 53)

Le percussionniste tourne le dos. - Il joue avec une fourchette. - Il y a une cheminée dans le pavillon d'une basse. -Les cordes de la harpe sont horizontales. - Le flûtiste sort du pavillon de l'hélicon. - L'ophicléide (instrument de musique) du quatrième rang à gauche n'a pas de bec. - Un violoniste a un balai en guise d'archet. - En haut, à droite, un musicien tape sur une casserole. - Un autre joue du mirliton. - Au premier rang, un violoniste tient son instrument à l'envers. - Un autre fait de même avec sa trompette. - Le chef dirige l'orchestre au fouet. - Il manque deux pieds à un pupitre au premier rang.



TEST (page 54).

Si vous avez plus de 8 points : vous êtes « fana » de musique. Tant mieux pour vous, cela vous fera passer de bons moments si vous en faites, et de bons moments aussi si vous l'écoutez.

Entre 4 et 8 points : à la musique vous préférez d'autres distractions. Vous écoutez de la musique parfois ; mais il ne faut pas que cela dure trop longtemps. Non ?

Moins de 4 points : vous n'aimez pas la musique et vous avez l'impression soit qu'elle vous ennuie, soit qu'elle vous « casse les oreilles ». C'est dommage l

LES SEPT DIFFERENCES (page 54)

 Embouchure du tuba. - 2 Bouton de veste du joueur de tuba. - 3. Rebord du pavillon de 'hélicon. - 4. Visière de la casquette du piston. - 5. Casquette de l'hélicon. - 6. Moustache du clarinettiste. - 7. Une goutte d'eau à la clarinette.



LABYRINTHE (page 56)

Le petit oiseau pourra s'échapper par le tuyau n° 6.

MOTS-CROISES (page 50).

Horizontalement: 1, Solo, Mi. - 2, Olé. Tel. - 3, Ligne. - 4, Fa. Ut. - 5, Lalo, Ré. - 6, Ane. Set. - 7, Mise. Verticalement: 1, Sol. La. - 2, Olifant.

Verticalement : 1, Sol. La. - 2. Olifant. 3. Légale. - 5. Té. Si. - 6. Mesures. - 7. II. Tête.

ENQUETE JEAN RICHARD (page 59)

L'affiche à l'entrée de la salle annonce un trio. Il y a donc un homme de trop : il s'agit du soi-disant chef qui n'a pas d'instrument. Dans un trio, en effet, il n'y a pas de chef avec une baguette.

LA GRILLE MUSICALE (page 58).

DANS LA GRILLE — HORIZONTA-LEMENT : COR — TUBA — HAUT-BOIS — FLUTE — HELICON — BUGLE — HARPE. VERTICALEMENT: OPHICLEIDE —
TRIANGLE — CORNET — TROMBONE
— BASSON — TROMPETTE.

Et tout autour de la grille en commençant en haut à droite et en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre : HAUTBOIS — OPHICLEIDE — BUGLE — TROMPETTE — COR — CORNET — FLUTE — HELICON — BASSON — TRIANGLE — TROMBONE — TUBA — HARPE.

BULLES Grant b

1B - 2H - 3C - 4F - 5A - 6I - 7G - 8D - 9E.



ENIGME LUDOVIC (page 61).

Le film passait sur la première chaîne. Or, Jojo parle d'une voiture rouge et d'une voiture bleue et tout le monde sait que la première chaîne n'a pas la couleur. S'il cherche un alibi, c'est qu'il est coupablé.



abonne-toi

Comment t'abonner?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

TARIF DES ABONNEMENTS : FRANCE ÉTRANGER

an	154,00 F	1 an	192,50	F
8 mois	84.00 F	6 mois	105,00	F
3 mais	42.00 F	3 mois	52.50	F

Je	SOU	scr	is u	n al	boni	nement	t
	10		A DI	IF C	ADC	ET	

d'un an à PIF-GADGET ☐ de six mois à PIF-GADGET ☐ de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croîx dans la case choisie).

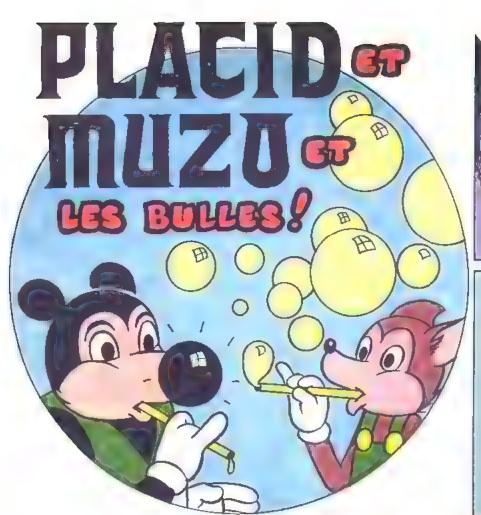
IOM (en majuscules)		Prenoms :
l ^o : Rue	:	
/ille (en majuscules)		,
'nda naetsi :	Dánartemen	• •

Je joins mon règlement par :

C.C.P. nº 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant Chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant

(Fais une croix dans la case choisie.)

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.









Moi je n'y trouve une paille.











































"Ouah! Terrible, une plume"



"Sympa, ça se recharge"



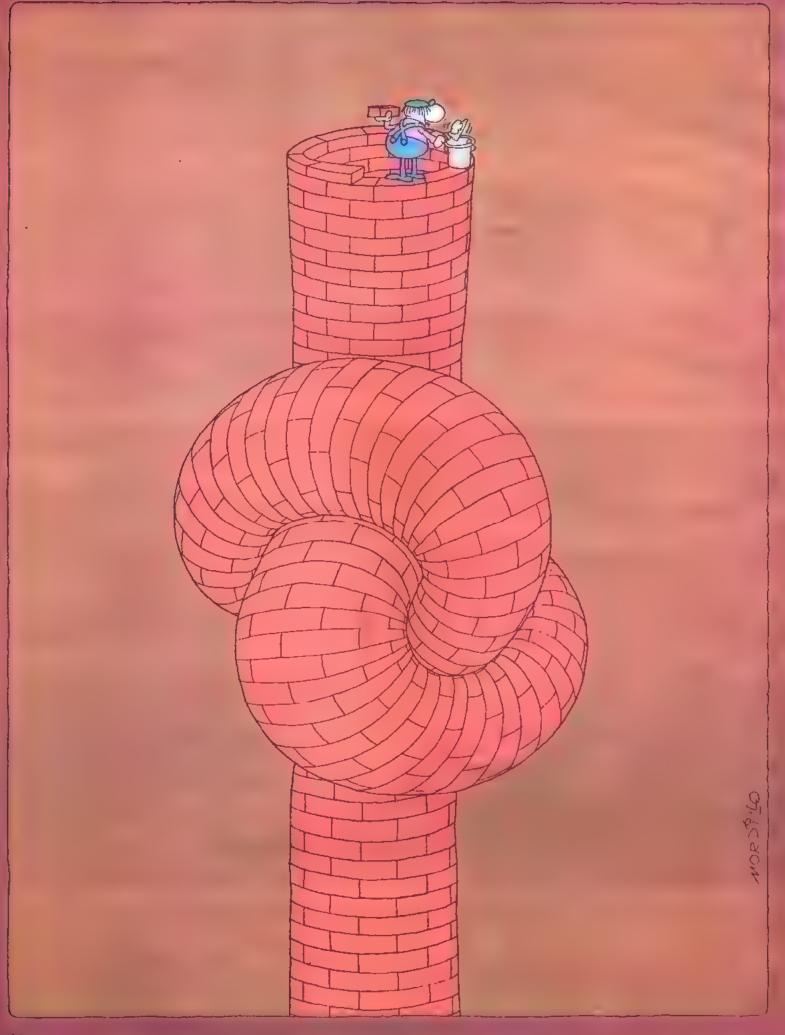
Clic. "Extra, la fermeture"



Slurpy. Pour 2E, un vrai stylo qui se recharge.









LA ESTATE EOUTE

TEXTE: St THOMAS-DESENT: POMPL.





















PALMARES PHOENIX-PALLADIUM

Vous vous souvenez?

Palladium avait organisé au Printemps demier une grande coupe de la bande dessinée.

Eh bien, nous sommes en été, et voici les résultats!!

On a reçu des tas de bandes dessinées, toutes pleines de suspense. d'imagination, d'humour...

C'était bien difficile de choisir,

Le jury présidé par Tabary a finalement désigné trois gagnants...

Les voici...



Frédéric CARCEDO 22, rue C. Lindbergh - 86000 Poitiers Le grand gagnant pour le décor "Jungle"



Jacques LAVAL La Marinie - 81450 Le Garric Le grand gagnant pour le décor "Terrain Vague"





Thierry DUMAINE 24330 St-Pierre de Chignac Le grand gagnant pour le décor "Basket"

Et en attendant le prochain concours Palladium, vous pouvez déjà jeter un coup d'œil sur la nouvelle collection de chaussures et de sacs... Ils sont tellement chouettes

qu'avec eux ce sera moins triste de retrouver l'école après deux grands mois de vacances!!!

PALLADIUM CHAUSSE L'ACTION









pour son lancement nd concou











500 prix dont 20 grands prix (3 HONDA)

des centaines d'abonnements à vos revues préférées

1er prix: HONDA DAX ST 70

2° et 3° prix : HONDA MONKEY Z 50 A 4° à 9° prix : KODAK caméra M 28

+ projecteur M 26

10° à 20° prix : MOBYLETTE 50 VLC 21° à 75° prix : POLAROID colorpack 80 76° à 500° prix :1 abonnement de 6 mois,

au choix parmi : TINTIN, SPIROU, MICKEY,

PIF. LISETTE/CAROLINE.



des milliers de cadeaux, des milliers de prix.

decombe are de anneura et europa-te avant la 31 decembre 1914 a militair.
PARTICIPATION
3º/ Le CIRNECO est une graine de plante □ un microbe □ une race de chien □ Question subsidiaire : Combien HERAKLES a-t-il fabriqué de cahiers (articles scolaires) en 1973? (Inscrire le nombre lisiblement dans la case)
_ PRENOM :
5. 42301 ROANNE sition chez votre libraire ou papetier habituel.





Prenez vite des ciseaux et découpez. Cette année, je colle plein d'étiquettes sur vos livres et vos cahiers. Et vous en trouverez d'autres dans le prochain numéro.

Mais sur tout n'oubliez pas qu'il faut me tenir la tête en bas ... Je ne travaille que du chapeau ! **Scotch 3**M



